



Warme deken

Suzanne Bakker en Erik Rasker worden enthousiast begroet door hond Broer.

*De een zoekt inspiratie, de ander is gewoon nieuwsgierig, maar we kijken allemaal graag hoe een ander woont. VRIJ kijkt deze week binnen bij **Suzanne Bakker en Erik Rasker** in Twisk.*

door Sigrid Stamkot foto's Rene Bouwman

**Veel
bewaard
in behaaglijke
woonboerderij**



De rentenierswoning uit 1886 beschikt over een boomgaard en buxustuin.

Behaaglijk kunnen we de woonboerderij van Suzanne Bakker en haar man Erik Rasker in het Noord-Hollandse Twisk wel noemen. Dat blijkt al aan de buitenkant van de rentenierswoning uit 1886, compleet met boomgaard en buxustuin. Eenmaal binnen straalt alles warmte uit. In de keuken letterlijk: het oude, crèmekleurige, gietijzeren AGA-fornuis staat altijd aan. Vroeger al toen-ie nog op kolen liep, nu werkt hij op gas. Midden in de ruimte is het een ware blikvanger en ook het eerste waar Suzanne naartoe trekt nadat zij 's ochtends wakker wordt, zeker als het wat kouder is. Daar vindt ze ook de eenjarige Duitse staande langhaar Broer, liggend op z'n matje. De originele oude houten planken in de voorka-

BINNEN-KIJKER

Bewoners

Suzanne Bakker (51), Erik Rasker (51) en hond Broer

Wonen er sinds
2001

Oppervlakte
185 m²

Aantal kamers
6

Trots op...

De zelfontworpen schoenenkast met vooral hakken, hoewel Suzanne vanwege haar carrièreswitch nu vooral op laarzen en klompen loopt.

Project

Op sommige plekken is er enkel glas, dus als het buiten waait, waait het binnen bijna net zo hard...



Het oude, crèmekleurige, gietijzeren AGA-fornuis staat altijd aan.



Oude kast uit de drukkerij waar Erik vroeger werkte.



Erik en Suzanne zijn boekenwormen, met veel plek voor alle kookboeken.



De vakkenkast was het eerste meubelstuk dat het stel samen kocht. Het is altijd met hen mee-verhuisd.



De keuken is een van de favoriete plekjes omdat het daar altijd warm is.

mer doen ook al zo gezellig aan; in de rest van het huis liggen lookalikes. De balken eronder verraden de grote brand in Twisk in 1885, waarbij verschillende boerderijen en huizen in vlammen opgingen. Een jaar later werd de woning herbouwd. Het hout aan de wanden is ook nog origineel en een crime om te verven, zo weet man Erik inmiddels, want op verzoek van Suzanne vervangt hij de crèmekleur. „We wonen er nu 19 jaar, dus ik ben wel aan wat nieuws toe.”

Aan de muren hangt onder meer een schilderij van Josua de Jong, een kunstenaar uit Bergen die met kleurgebruik en abstracte vormen de Voert in Bergen schilderde.

In de voorkamer, met eveneens een kachel, staat naast de grote comfortabele bank een kast vol met erfstuk-

AGA-fornuis staat altijd aan

ken van beide ouders. Chinees porselein, servies van oma, kristal en de verzameling oude Chinese gember- en opiumpotten van Suzanne zelf. „Anderen vinden het wellicht een hopeloos oude zooi, voor mij is het een allegaartje aan schatten.”

Kookboeken

De achterkamer is gevuld met veel kookboeken, waarbij voedsel uit het Midden-Oosten favoriet is. Dat wordt genuttigd aan de oude grenen eettafel die nog van Suzannes ouders is geweest, met matzwarte Windsorstoelen. Drie poten van de tafel zijn intact, de vierde diende als kauwobject toen hond Broer nog een puppy was...

De favoriete plek is echter de relaxruimte. Met behaaglijke chaise longue-achtige stoelen die goed uitkomen in het licht van de grote industriële pui die de twee erin lieten zetten. Ze kijken uit op de ouderwetse bedstee, een van de authentieke elementen die bewaard zijn gebleven. Achter de houten luiken vinden we echter geen bed maar een televisie.

Draaien ze de stoelen om, wat ze regelmatig doen, dan kijken ze uit op de 1400 vierkante meter tellende tuin. Compleet met honderd jaar oude hoogstambomen. De klassieke tuin met buxushagen en beuken is een ontwerp van Suzanne zelf: na twintig jaar bij een effectenbank te hebben gewerkt, heeft zij het roer omgegooid.

Eigenlijk voelt het huis als een warme deken, vindt Suzanne. „Ik ben nu ook veel meer thuis omdat ik van een baan van 40 uur werken in Amsterdam naar het opstarten van een eigen tuinontwerpbureau aan huis ben gegaan. Ik voel me er prettig, het heeft een goede sfeer.” ♦



De relaxstoelen staan voor de bedstee die als televisiekast wordt benut. Keer ze om en je hebt perfect zicht op de tuin.

De zelfgemaakte schoenenkast voor de hakken van Suzanne.

WOONVRAAG

Hoe plat dak bedekken?

Mijn platte dak lekt. Waarop moet ik letten bij reparatie?

Een modern plat dak moet twintig tot dertig jaar mee kunnen gaan. Op heel oude platte daken ligt soms nog mastiek, een taai zwart materiaal, herkenbaar aan klein grind dat is 'versmolten' met de dakbedekking. Mastiek herstellen heeft geen zin; vervangen is de enige verstandige en duurzame remedie.

Op veel recentere daken ligt een bitumen bedekking. Die wordt op rollen vastgebrand op het dak. De eerste kenmerken van veroudering zijn verwerking, barsten en scheurvorming. Let daarbij vooral op de opstaande randen die het vaak zwaar hebben te verduren van het zonlicht. Grind of tegels zijn niet altijd nodig, maar houden de dakbedekking wel stevig vast en beschermen tegen weersinvloeden en zonlicht.

Je kunt er zelf voor zorgen dat dakbedekking langer meegaat. Door het dak schoon te houden, zorg je dat mos en planten minder snel aangroeien. Hoe minder water er na een regenbui op het dak blijft staan, des te beter. Controleer regelmatig de afvoer, maak ze schoon en zorg dat regenwater kan weglopen.

Vereniging Eigen Huis heeft een prijzenindicator voor vervanging van een plat dak: eigenhuis.nl/wonen/onderhoud/prijzenindicator/plat-dak#/

John Kersemakers, VEH

De woonvraag wordt beantwoord door een makelaar of Vereniging Eigen Huis.